

مسکن و محیط تراویث

شماره ۱۳۱ ♦ پیاپی ۸۹ ♦

بهسازی بافت‌های بالارزش روستایی:

فرایندی از ذهنیت تا عینیت

محمد جام‌کسری*

تاریخ دریافت مقاله:

۱۳۸۸/۱۱/۰۷

تاریخ پذیرش مقاله:

۱۳۸۹/۰۵/۱۷

چکیده

بافت کالبدی روستاهای ایران ضمن برخورداری از ارزش‌های معماری همانند سادگی و بی‌پیرایگی؛ دارای الگوهای بصری و زیبایی‌شناختی، انطباق با محیط طبیعی، هماهنگی با عملکرد زیستی و معیشتی، استفاده از مصالح بوم‌آورده و دانش بومی است. در این میان بافت کالبدی برخی از روستاهای کشور به‌دلیل برخورداری از ویژگی‌های خاص معماری، تاریخی و فرهنگی به‌عنوان میراثی ارزشمند و بجای مانده از نیاکان ما به شمار می‌رود که حفظ و نگهداری آن‌ها از اهمیت فراوانی برخوردار است. از این‌رو، انجام اقدام مناسب برای بهسازی و حفظ ذخایر کالبدی و ثروت‌های فرهنگی موجود در این روستاهای ضرورت می‌یابد. در این رهگذر، بنیاد مسکن انقلاب اسلامی به‌عنوان متولی توسعه کالبدی روستاهای کشور با هدف حفاظت و احیای بافت کالبدی با ایده و راهکارهای نوین و صیانت از اصالت فرهنگی، تاریخی و کالبدی-فضایی روستاهای، شناسایی، مطالعه، طراحی و اجرای طرح بهسازی بافت بالارزش در ۲۰ روستای منتخب را در برنامه سوم توسعه به انجام رسانید و در ادامه روند مطالعه ۳۵ روستا را نیز در برنامه چهارم توسعه در دستور کار قرار داد. مقاله حاضر در پی آن است که با رویکردهای جانبدارانه از طرح‌های بهسازی بافت‌های بالارزش روستایی، و با روش تحلیلی-اسنادی به شناسایی، تشریح اهداف، شاخص‌ها و اقدامات انجام یافته به‌عنوان راهبردی در جهت‌گیری‌های بنیاد مسکن در بخش مسکن و عمران روستایی پردازد.

واژگان کلیدی: معماری روستایی، بهسازی، بافت بالارزش و توسعه کالبدی.

* کارشناس ارشد برنامه‌ریزی شهری و مدیرعامل مهندسان مشاور مادشهر سهند.

مقدمه

بی‌تردید بخشی از هویت مردمان امروز در آثار معماری پیشینیان آنان نهفته است. از این‌رو، شناخت هویت اصیل هر جامعه از کنکاش در معماری قدیم آن قابل دستیابی است. توجه به معماری سنتی ایرانی در سطوح مختلف طرح‌های توسعه کالبدی، می‌تواند عامل مؤثری باشد در شناسایی و به‌کارگیری اصول معماری سنتی که گهگاه در کشاکش با تکنولوژی و مدرنیسم از یادها رفته‌اند.

در این میان، سیما و ساختار کالبدی روستاهای ایران با نفوذ و هجوم تکنولوژی، فرهنگ و سیمای شهری، و همزمان با آن تنزل ارزش‌های فرهنگی و بومی نزد ساکنان روستا، روز به روز و بیش از پیش مخدوش می‌شوند. بدیهی است، ادامه این روند روستاهای ما را نیز به دنبال شهرها از هویت و سیمای اصیل خود دور خواهد کرد. اما بخشی از این بافت‌ها به سبب توانمندی و ارزش‌های معماری همچنان به حیات خود ادامه می‌دهند. از این‌رو در طرح‌های توسعه کالبدی، بافت‌های بالارزش نیازمند نگرشی در خور بوده و بافت‌های بالارزش روستایی به دلیل مطالعات اندک صورت گرفته در آن، نیازمند توجیهی ویژه‌اند؛ به گونه‌ای که علاوه بر پاسخگویی به نیازهای روز و اساسی ساکنان آن‌ها، باید هویت ساختاری، کالبدی و فرهنگی روستا نیز با ژرفاندیشی و نگرشی عمیق‌تر از گذشته مورد عنایت واقع شود. هدف اصلی طرح‌های بهسازی بافت بالارزش روستایی، زمینه‌سازی برای احراز هویت و فراهم کردن امکان حفظ و نگهداری بافت‌ها و آثار ارزشمند معماری روستایی با احیای بافت کالبدی و با ایده و راهکاری نوین برای تأمین خواسته‌ها، افکار و شیوه‌جدید معیشت مردم و با احترام خاص به اصالت‌های کالبدی و ارتباطات اجتماعی موجود در روستاست. گفتنی است که در انتخاب روستاهای، عواملی

روش تحقیق

روش تحقیق مورد استفاده در پیشبرد این تحقیق تحلیلی- اسنادی است. بنابراین از هر دو تکنیک جمع‌آوری اطلاعات؛ یعنی تکنیک گردآوری مستقیم و غیرمستقیم (اسناد و مدارک) استفاده شده است. در این روش، بررسی و وارسی اسناد و منابع اصلی ترین جزء تحقیق محسوب می‌شود. بر همین مبنای، فرایند کلی تحقیق؛ شامل شناخت و گردآوری منابع و اسناد، اعم از متشر شده و منتشر نشده، استخراج اطلاعات و متون مرتبط با آن خواهد بود. در بخش دیگر فرایند مطالعه، برای استفاده هدفمند از اطلاعات گردآوری شده

روستایی، فرایندی منظم از شناخت، تحلیل، برنامه‌ریزی، طراحی، تصمیم‌گیری و اجراست که ضمن شناسایی و ارتقای کیفی فضاهای بالارزش روستایی، موجبات توسعه کالبدی-فضایی روستا را فراهم می‌آورد.

بنابراین، بهسازی فرایندی است که طی آن می‌توان به بهبود وضعیت فضا، مجموعه و بنای نه چندان مطلوب موجود پرداخت و با تغییر عملکرد و معاصرسازی، سازمان فضایی مطلوبی را ایجاد کرد. در حالت کلی، فرایند بهسازی را می‌توان به شکل نمودار ۱ به نمایش گذاشت.

ضرورت طرح بهسازی بافت بالارزش

(الف) حفظ ارزش‌ها و ساماندهی بافت‌های روستایی

یکی از راه‌های تجدید و احیای ارزش‌های گذشته، شناساندن آن‌ها به همگان است. ارزش‌های ذاتی در میراث فرهنگی که بافت‌های روستایی نمونه‌ای جامع برای آن‌ها شمرده می‌شود، مربوط به اصالت در منابع محیطی و کالبدی این بافت‌هاست که تبلور ارزش‌های فرهنگی، اجتماعی و بومی است. نادر بودن گونه‌های بالارزش روستایی، ارزش نسبی هنری و کارکرده و ارزش هویتی-بومی آن‌ها که ریشه در پیوند عاطفی جامعه روستایی با طبیعت دارد، حفاظت و صیانت از بافت‌های با ارزش روستایی را ضروری می‌سازد.

مهتمترین ضرورت، توجه به کالبد بافت‌های بالارزش روستایی، توجه به فرسودگی روزافزون آن است که امروزه به دلایل مختلفی دچار آسیب می‌شوند و بدین سبب انجام اقدامات مناسب برای بهسازی و

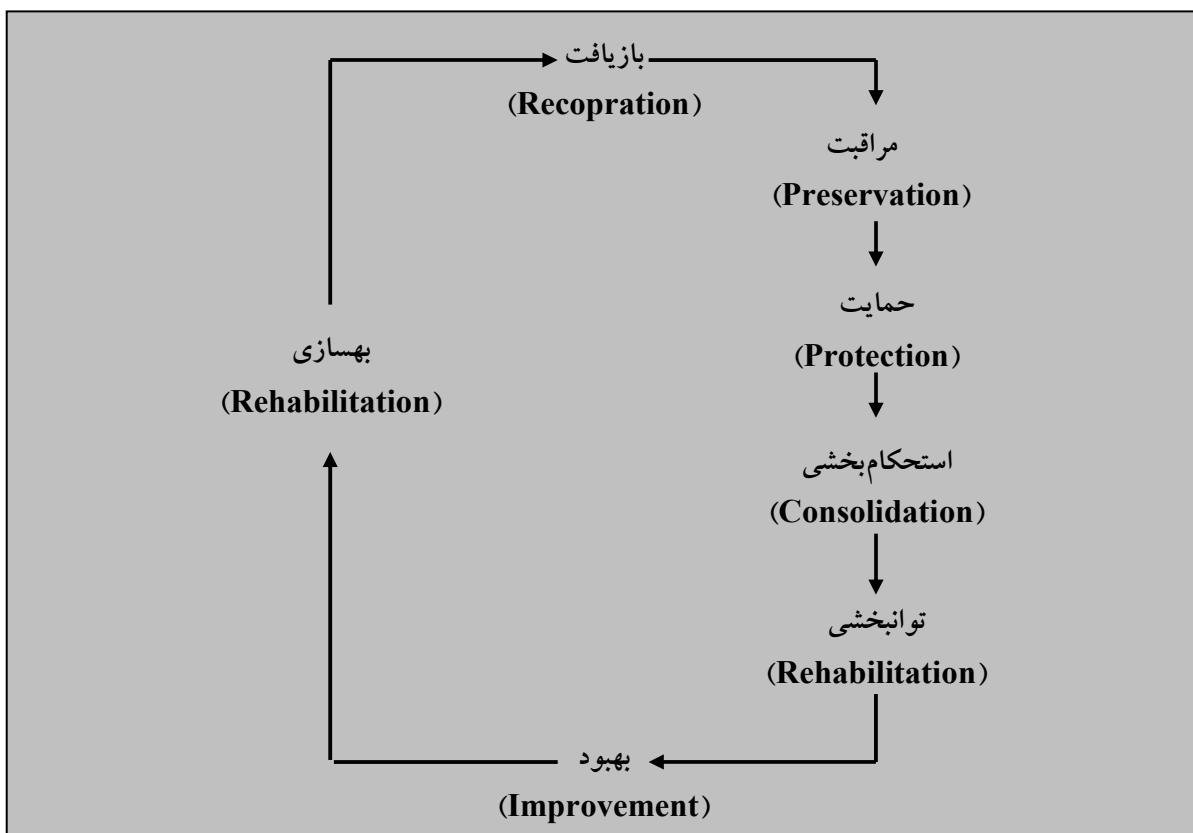
ضرورت‌های طرح بهسازی بافت بالارزش روستایی مورد بررسی قرار گرفته و در ادامه، اهداف و شاخص‌های آن تشریح شده است. برای تحلیل هرچه دقیق‌تر وضعیت موجود، عملکرد بنیاد مسکن در خصوص روستاهای دارای بافت بالارزش تا بهمن ۱۳۸۷ بررسی و میزان پیشرفت فیزیکی طرح در روستاهای در دست تهیه و اجرا مورد مذاقه قرار گرفته است.

بنابراین با شناخت وضعیت موجود و اقدامات انجام شده و تبیین اهداف و ضرورت‌های طرح، چالش‌های فراروی این طرح‌ها مورد تجزیه و تحلیل قرار گرفته و در نهایت به منظور بهره‌گیری از اطلاعات و یافته‌های تحقیق به جمع‌بندی، نتیجه‌گیری و ارائه پیشنهادات راهبردی پرداخته شده است.

بهسازی؛ معنی و مفهوم

بهسازی^۱ از نظر لغوی به معنای توان بخشنیدن دوباره، بازتوان بخشنیدن و دوباره توانمند کردن است؛ ولی در اصطلاح به مجموعه اقداماتی اطلاق می‌شود که به منظور ابقاء و بهبود کالبد و فضای بافت در کوتاه‌مدت صورت می‌گیرد. در واقع بهسازی زمانی انجام می‌شود که فرسودگی نسبی فضا از لحاظ عملکردی حادث شده باشد (حبیبی و مقصودی: ۱۳۸۱: ۱۸). هدف از بهسازی در نهایت، تجدید حیات و به روز کردن سازمان فضایی-کالبدی بافت روستایی مطابق با نیازهای امروزی است.

در خصوص بافت‌های بالارزش روستایی (امری که تاکنون به گونه‌ای مدون در ادبیات مرمت بافت بدان پرداخته نشده است) بهسازی، تلاشی است برای بهبود کیفیت زیست‌بومی روستائیان با بهینه‌سازی ساختار فرهنگی-کالبدی جوامع روستایی در راستای ساماندهی فرایند توزیع عادلانه خدمات زیربنایی و تسهیلات رفاهی در سطح محلی. از این‌رو، طرح بهسازی بافت با ارزش



نمودار شماره ۱. فرایند بهسازی

منبع: حبیبی و مقصودی: ۱۹:۱۳۸۶

زمان اقدام	اصول	هدف	معنای مفهومی (تعریف)	معنای لغوی (معادل)	واژه
کوتاه مدت	<ul style="list-style-type: none"> سوبدیخش بودن عملکردهای پیشنهادشده تغییر عملکرد، مشروط بر افزایش کیفیت روح و طبیعت بافت، مجموعه و بنای کهن حفظ و ارتقای ارزش‌های اجتماعی 	<ul style="list-style-type: none"> حفاظت و معاصرسازی حفاظت، مرمت و احیای ویژگی‌های زیایی‌شناختی برای افزایش کیفیت‌های بصری و فضایی حفظ و افزایش ارزش‌های کهن 	<ul style="list-style-type: none"> سلسله اقداماتی که برای حفظ و بهبود کالبد (آسیب دیده در نتیجه فرسایش عملکردی و فعالیتی) صورت پذیرد. اقداماتی به منظور ایجاد تغییرات در کالبد به گونه‌ای که بتوان آن‌ها را با کاربری‌های جدید سازگار کرد. اقداماتی که برای رفع فرسودگی نسبی فضا از لحاظ عملکردی تحقق پذیرد. 	بهسازی	Rehabilitation

جدول ۱. معانی، اهداف و اصول بهسازی بافت

منبع: حبیبی و مقصودی: ۲۵:۱۳۸۶

ماندگاری ساکنان در بافت‌های روستایی و جلوگیری از مهاجرت روستائیان است. یکی از اقدامات در این زمینه، تجدید نظر در متغیر کمی «جمعیت» در روستاهای در تهیه طرح‌های هادی و تغییر رویکرد به «ارزش‌های کالبدی» بافت‌های روستایی در طرح‌های بهسازی، نویدهبخش فارغ شدن از عوامل کمی و روی آوردن به معیار کیفی برای مهیا کردن محیط مناسب برای زندگی است. براین اساس، فراهم کردن امکانات برای تداوم سکونت و رونق بخشیدن به حیات اجتماعی در محدوده‌های کالبدی واجد ارزش، رفع مسائل و مشکلات زیرساختی و معابر سازی منطبق بر الگوهای بومی برای تشویق به ماندگاری و تقویت امید به زندگی در بافت، همگی ضرورت‌های لازم از منظر ارتقای سطح کیفی زندگی ساکنان به شمار می‌روند.

د) ضرورت‌ها و قابلیت‌های گردشگری

گردشگری روستایی بخشی از بازار گردشگری و منبعی برای اشتغال و درآمد است که می‌توان آن را ابزار مهمی برای توسعه اقتصادی- اجتماعی و اکولوژیکی جوامع روستایی قلمداد کرد (رکن‌الدین افتخاری و قادری: ۱۳۸۱: ۲۶). روستاهای فرهنگی و طبیعی و اقلیمی و هم ایران با دارا بودن شرایط متنوع آب و هوایی و جاذبه چنین گسترش آداب و رسوم محلی، این توانمندی را دارد تا با شناسایی و ارزیابی جایگاه گردشگری و شناسایی نقاط قوت و ضعف توسعه گردشگری روستایی، فرصت‌هایی را از دل تهدیدهای موجود فراهم آورند تا موجب توسعه روستایی پایدار و بهره‌مند شدن نسل‌های امروز و آینده از معیشت پایدار و پتانسیل‌های موجود در ساختار اقتصادی و اقلیمی و اجتماعی شود (شهیدی و همکاران: ۱۳۸۸: ۱۰۰). اغلب روستاهایی که به عنوان مقاصد گردشگری مورد توجه قرار گرفته‌اند، روستاهایی هستند که دارای بافت

حفظ ذخایر کالبدی و ثروت‌های فرهنگی روستاهای، بهویژه مناطقی که از نظر زیست‌محیطی بالارزش هستند، ضرورت می‌یابد.

ب- احیای فرهنگ و معماری بومی

معماری روستاهای کشور، نماینده تفکر و تحرک فرهنگی زمان و برگردانی از عقاید و نظرهایست. این معماری بومی در عین حال که خالص‌ترین و بارزترین معرف فرهنگ‌های معماری است، نمود بهترین تعلق انسان به محیط طبیعی و عینیت یافتن سازگاری کالبد با محیط (بوم) است.

زمینه‌سازی برای احراز هویت و فراهم کردن امکان حفظ و نگهداری بافت‌ها و آثار ارزشمند معماری روستایی که ظهور عینی فرهنگ بومی این سرزمین هستند، برای انتقال ارزش‌های فرهنگی به نسل‌های آینده، یکی از ضرورت‌های مهم طرح‌های بهسازی به شمار می‌رود (اکرمی و سامه: ۱۳۸۷: ۱۳). با حفاظت، باززنده‌سازی و استقرار حیات در بافت‌های بالارزش روستایی امکان بازشناسی فرهنگ‌های بومی و محلی میسر می‌شود و از این راه انتقال تجارت فرهنگی تحقق می‌یابد و امکان بازشناسی فناوری‌های ساختمانی گذشته میسر می‌شود (ظاهری: ۱۳۸۰: ۳۸). بنابراین، طرح‌های توسعه کالبدی در خصوص بافت‌های بالارزش روستایی به تناسب مطالعاتی که صورت می‌گیرد، نیازمند نگرشی در خور و شایسته است. به گونه‌ای که علاوه بر پاسخگویی به نیازهای روز و اساسی ساکنان آن‌ها، باید هویت ساختاری، کالبدی و فرهنگی روستا نیز با ژرفاندیشی و نگرشی عمیق‌تر از گذشته مورد عنایت واقع شود.

ج) افزایش سطح کیفی زندگی ساکنان بافت

فراهم کردن مناسبات لازم و تأمین تسهیلات برای زندگی، متناسب با شرایط کنونی از عوامل مؤثر بر

اهداف طرح بهسازی بافت بالارزش روستایی

هدف را می‌توان به معنی کمال مطلوب، آرمان، آرزو، ایده آل، دلخواه و شکل مطلوب دانست (آریانپور: ۱۳۸۲: ۶۹۷). در ادبیات برنامه‌ریزی، هدف^۳ عبارت است از مجموع آرزوها و خواسته‌های نهایی جامعه اعم از اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی که منبعث از نظام ارزشی حاکم بر جامعه است (زیاری: ۱۳۷۸: ۲۴). بر این اساس، اهداف مترتب بر رویکرد بهسازی بافت‌های بالارزش روستایی را می‌توان در موارد زیر برشمرد.

۱. حفاظت، احیا و مرمت بافت و کالبد روستا
۲. ساماندهی هسته کهن و بالارزش روستا در رابطه با سکونت و تولید
۳. حفاظت و احیای ارزش‌های فرهنگی، تاریخی، کالبدی- فضایی، معماری و منظر روستایی و معرفی این ارزش‌ها از سطوح ملی و فرا ملی
۴. شناسایی و ارتقای ظرفیت‌های روستا در زمینه توسعه گردشگری
۵. ارتقای کمی و کیفی عرصه‌های زیست و تولید روستایی
۶. فراهم کردن زمینه توسعه و عمران روستا با توجه به شرایط، امکانات و محدودیت‌های موجود.

شاخصه‌های طرح بهسازی بافت با ارزش

از مهم‌ترین دستاوردهای این رویکرد، برنامه‌ریزی و ایجاد زمینه مناسب برای بهسازی و احیای بافت‌های بالارزش روستایی است. براین اساس، عملده‌ترین شاخصه‌های این برنامه در قالب اقدامات انجام شده به قرار زیر است.

بالارزش تاریخی و معماری بوم‌گرا هستند. در حقیقت، توسعه گردشگری در روستاهای دارای بافت بالارزش، بالفعل کردن ارزش‌ها و جاذبه‌های کالبدی معماری و بافت روستا و معرفی آن به عنوان مقصد گردشگری است. از این‌رو، بهره‌برداری از ظرفیت‌های گردشگری روستاهای واجد ارزش برای جذب گردشگر و توسعه آن‌ها از این طریق، نیازمند برنامه‌ریزی صحیح و ایجاد زیرساخت‌های مناسب در روستاهاست.

از این نظر، گردشگری روستایی، رویکردی در زمرة توسعه پایدار روستایی^۴ به شمار می‌آید که با در نظر داشتن روستائیان به عنوان کسانی که از عواید طرح بهسازی بافت بالارزش بهره‌مند می‌شوند؛ امکان افزایش درآمد اقتصادی خانوارهای روستایی را در روند توسعه درونزا امکان‌پذیر می‌سازد. بنابراین، تحقق این طرح در مشارکت‌پذیری ساکنان روستا، آگاه‌سازی و توانمندسازی آنان در برخورداری از موهاب طرح بهسازی، شناخت ارزش‌های کالبدی و معماری که در اختیار دارند و حفظ منابع و مناظر طبیعی آن امکان‌پذیر می‌شود (اکرمی و طاهری: ۱۳۸۷: ۷۴).

۵) ضرورت‌های اقتصادی

با استمرار سکونت در این روستاهای بخشی از سرمایه‌هایی که برای ایجاد مساکن و تأسیسات روستاهای هزینه می‌شود، حفظ می‌شوند. همچنین با ایجاد زمینه‌های نگهداشت جمعیت در این قبیل روستاهای از مهاجرت و تخلیه جمعیت جلوگیری و از صرف هزینه‌های ملی در امر مهاجرت کاسته می‌شود (مظاهري: ۱۳۸۰: ۴۰). از این‌رو، استمرار سکونت و به تبع آن تداوم تولید، سبب خواهد شد، روستائیان تولیدکننده کمتر به شهرنشینیان یا حاشیه نشینان مصرف‌کننده مبدل شوند که این امر عواید اقتصادی را در پی خواهد داشت.

طراحی و اجرای طرح بهسازی بافت بالارزش در ۲۰ روستا در برنامه سوم توسعه اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی کشور مورد توجه قرار داد.

به دلیل اهمیت و دستاوردهای این طرح و به مدد تجربیات گذشته و استقبال از نتایج آن‌ها مطالعه ۳۵ روستا نیز در برنامه چهارم توسعه در دستور کار قرار گرفت. براساس بررسی‌های به عمل آمده تا پایان بهمن ۱۳۸۷ تعداد ۲۲ طرح بهسازی بافت بالارزش روستایی در دست تهیه بود که ۱۹ طرح پیشرفت فیزیکی ۱۰ درصد، و ۲ طرح نیز پیشرفت فیزیکی بالای ۹۰ درصد داشته‌اند. همچنین، تعداد ۲۳ طرح نیز در دست اجرا بوده که از این تعداد، ۸ طرح پیشرفت فیزیکی ۱۰۰ درصد داشته‌اند. (www.bonyadmaskan.com)

بیشتر فعالیت بنیاد مسکن در این روستاهای شامل بهسازی و مرمت معابر (کفسازی)، جداره‌سازی، پالایش سیمای عمومی روستا در محورهای دسترسی و عرصه‌های عمومی، احیا و ساماندهی میادین، مراکز محلات و گره‌ها و نیز ساماندهی ورودی روستاست. از این‌رو، طرح بهسازی بافت بالارزش به عنوان حلقة تکمیلی و اتصال سلسله برنامه‌ها و عملیات عمران روستایی بنیاد مسکن، پس از تهیه و اجرای طرح هادی؛ شامل روستاهایی خاص و مستعد می‌شود که با هدف رشد و توسعه موزون آن‌ها تهیه می‌شوند. تصاویر ۱ تا ۳ نمونه‌ای از فعالیت‌های انجام‌شده بنیاد مسکن در خصوص بهسازی بافت‌های بالارزش روستایی در روستای ابیانه از توابع شهرستان نظر را نشان می‌دهد که از اولین تجربه‌های بنیاد مسکن در این زمینه محسوب می‌شود.

- تعیین و تدوین ویژگی‌ها و شناسایی ارزش‌های کالبدی در بافت‌های روستایی؛

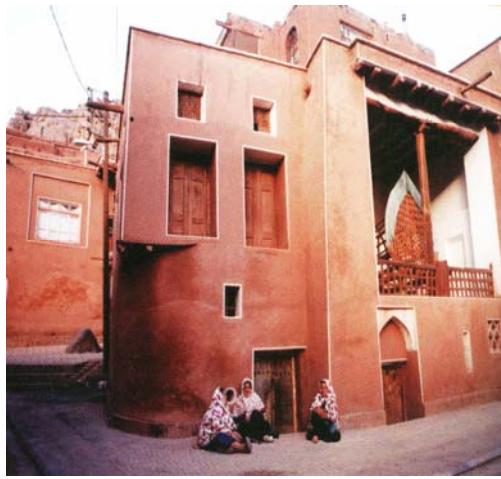
- بازشناسایی و تدوین توانمندی‌ها و دانش پراکنده برای احیای بافت‌های کالبدی با ارزش؛

- اصلاح دیدگاه‌ها در خصوص امور منجر به مداخله در بافت‌های روستایی در طرح‌های کالبدی؛

- ایجاد زمینه مناسب برای توسعه پایدار در روستاهای.

پیشینه، زمینه و اقدامات انجام یافته

کشور ایران دارای بافت‌های بالارزش روستایی فراوانی است که تنوع و پراکندگی آن‌ها بر مبنای تنوع زیستی، موقعیت طبیعی و خصوصیات فرهنگی و کالبدی در سراسر این مرز و بوم، متولیان امور را بر آن داشت تا با استمداد از آموزه‌های زیست‌محیطی، نسبت به شناسایی ارزش‌های بافت روستایی همت بگمارند. به همین سبب و برای حفاظت و احیای بافت‌های بالارزش، طرح جدیدی با عنوان «طرح بهسازی بافت بالارزش روستایی» در پیش‌بینی‌های برنامه سوم توسعه تصویب شد. (روحانی: ۱۳۸۰: ۱۶). تفاهم نامه‌ای نیز در تاریخ ۱۳۸۳/۸/۲۸ بین بنیاد مسکن و سازمان میراث فرهنگی و گردشگری در خصوص بهسازی بافت‌های بالارزش روستایی صورت گرفت که در تاریخ ۱۳۸۴/۴/۱۵ به تأیید معاون رئیس جمهور، رئیس سازمان میراث فرهنگی و گردشگری و رئیس بنیاد مسکن رسید و در نهایت، در ۱۳۸۴/۴/۲۲ به تمام بنیادهای استانهای کشور ابلاغ شد. (سعیدی: ۱۳۸۸: ۱۶۷). بنیاد مسکن نیز به عنوان متولی توسعه کالبدی روستاهای کشور با هدف حفاظت و احیای بافت کالبدی با ایده و راهکارهای نوین برای افزایش سطح زندگی روستائیان و پاسداری از روش‌ها و اصالت فرهنگی، تاریخی و کالبدی-فضایی روستاهای بالارزش، به عنوان یادگاری از گذشته، میراثی برای آینده، شناسایی، مطالعه و



تصاویر ۱: مقایسه تطبیقی سیماه کالبدی روستا در قبل و بعد از عملیات بهسازی



تصویر ۳: نمایی از جداره بهسازی شده



تصویر ۲: نمایی از معتبر بهسازی شده

آن به بخش قدیمی و بالارزش کالبد روستا و نبود جامعیت در تمامی گستره بافت دانست. توجه یک بعدی به بافت‌های بالارزش روستایی نه تنها به عمیق‌تر شدن شکاف میان بافت بالارزش و بافت جدید روستا خواهد انجامید، بلکه این گونه نگرش تجربیدی نوعی دوگانگی و تبعیض را در اذهان تداعی می‌سازد و

چالش‌های فراروی طرح‌های بهسازی بافت‌های بالارزش

الف) رویکرد تجربیدی و نبود جامعیت

یکی از عمدۀ ترین چالش فراروی طرح‌های بهسازی بافت‌های بالارزش روستایی را می‌توان در محدود کردن

است. طرح بهسازی و مقاوم سازی مسکن روستایی که توسط بنیاد مسکن بدون برنامه و هدایت لازم و فاقد هرگونه سازوکار به اجرا درآمده موجبات تخربی و نابودی ارزش‌های معماری بومی را فراهم ساخته است. رویکرد فعلی طرح مقاوم سازی مسکن روستایی مغایر و منافي طرح بهسازی بافت بالارزش روستایی است و تخربی واحدهای بومی به بهانه ضعیف بودن در برابر زلزله، وارد کردن فناوری غیربومی ساختمان و ورود عناصر غیربومی معماری به روستا از دستاوردهای نامیمون این طرح است.

ه) محدودیت اعتبارات مالی

عدم سرمایه‌گذاری متمرکز و حمایت نکردن حقوقی نیز از جمله مسائلی هستند که از سویی دیگر به تدریج به نارسایی اهداف طرح‌های بهسازی کمک می‌کنند. کاهش وقفه زمانی از تاریخ تصویب طرح تا شروع اجرا از طریق تأمین به موقع منابع مالی، امری ضروری به نظر می‌رسد. عدم ترین عامل مؤثر بر این وقفه، عدم تخصیص اعتبار لازم به صورت فرآگیر برای اجرای طرح است که نخستین تأثیر آن بر فاصله افتادن از زمان تهیه و تصویب طرح‌ها تا اجرای آنها یا اجرای مراحل مختلف با فاصله زمانی بسیار است. کمبود اعتبارات مالی سبب می‌شود تا اجرای فرآگیر و کامل طرح‌های بهسازی میسر نشده یا به صورت جزئی بدون پیوستگی لازم انجام پذیرد.

و) عدم مشارکت مردم

بیشتر طرح‌های بهسازی بدون مردم و به عنوان امری تخصصی میان مهندسان تلقی می‌شود و تا زمانی که دولت و مตولیان امر به عنوان قیم، متولی مستقیم طرح و اجرای بهسازی است، حداقل مشارکت روستائیان متوقع را نیز نمی‌توان انتظار داشت. ایجاد

موجبات گسیختگی سیمای بافت را فراهم می‌کند. بنابراین، بخشی نگری به جای جامزنگری، توجه به آثار در حوزه وسیع‌تر را کاهش داده و این طرح‌ها را تا حدود فراوانی از حالت فرآگیر بودن دور ساخته است.

ب) حمایتی بودن طرح‌های بهسازی در مقام مقایسه با طرح‌های هادی

طرح‌های هادی روستایی در واقع سند توسعه همه جانبی سکونتگاه‌های روستایی به شمار می‌روند و با طرح‌های بهسازی در ماهیّت و اهداف متفاوت‌اند؛ زیرا، اساس شکل‌گیری طرح‌های بهسازی بافت بالارزش روستایی از جمله اقدامات حمایتی است که بعدها با نتایج چشمگیری که از خود به جای گذاشت، به اشتباه جایگزین نقد و اصلاح طرح‌های هادی شد. بر خلاف طرح‌های هادی، رویکرد ویژه طرح‌های بهسازی بر ارزش‌های کالبدی بافت‌های روستایی است.

ج) عدم توجه لازم به مؤلفه‌های بوم‌شناختی

فقدان مطالعات کافی در خصوص ویژگی‌های بوم‌شناختی در طراحی از دیگر مسائل پیش‌روی طرح‌های بهسازی به شمار می‌رود. چگونگی برخورد با مشکلات و انتخاب و گزینش راهکارهای خاص هر محیط با استفاده از امکانات همان محیط، مهم‌ترین اصل در تبیین بوم است. عدم توجه به بوم و مؤلفه‌های آن در الگوهای بومی یک منطقه و تجویز عناصر ناسازگار در طراحی به بهانه نوآوری، تهدیدی جدی را پیش روی طرح‌های بهسازی فراهم می‌آورد.

د) تخربی به بهانه مقاوم سازی

این رویکرد بارزترین چالش فراروی طرح‌های بهسازی است که بنیاد مسکن برای خود فراهم کرده

بر این اساس، مسائل مطرح شده در خصوص ضرورت‌ها و چالش‌های فراروی طرح بهسازی بافت‌های بالارزش روستایی، نه فقط از اهمیت فعالیت‌های نهادهای متولی عمران و توسعه کالبدی روستاییان کشور نمی‌کاهد، بلکه نگارنده با رویکردی جانبدارانه از اقدامات انجام یافته و نگاهی تحلیلی بر مشکلات پیش روی طرح‌ها، سعی کرده با طرح چالش‌های فرارو، اذهان مسئولان، کارشناسان، طراحان، مجریان و بهره‌برداران را نسبت به اهمیت و ارزش کاری که صورت می‌گیرد؛ یادآور شود. کاری که به عنوان بهسازی بافت‌های بالارزش روستایی انجام می‌شود قطعاً کاری ارزنده، بی‌نظیر و کم سابقه در مجموعه اقدامات عمرانی و توسعه کالبدی بنیاد مسکن است، اما به رغم اینکه این طرح‌ها نقطه امیدی برای تداوم حیات بومی و فرهنگی روستاهای به شمار می‌روند در صورتی که دستخوش عدم فرآگیری در سطوح مختلف (محتو雅، اعتبارات مالی، مدیریت و ...) شوند، می‌توانند به عواملی بازدارنده و ناقض اهداف طرح و اقدامات نهاد مجری بدل شوند. بنابراین، راهکارها و پیشنهادهای فراروی این طرح‌ها را در موارد زیر می‌توان خلاصه کرد.

۱. با توجه به واقعیات و محدودیت‌های موجود در جریان مسائل روستایی، به جای اصرار بیش از حد بر ایجاد کیفیت ممتاز بر محدوده‌هایی خاص از بافت‌های بالارزش روستایی، اقدامات بهسازی به صورت امری نسبتاً فرآگیر در سطح وسیع‌تری از محدوده کالبدی روستا انجام شود.

۲. توسعه و عمران روستایی موضوعی همه جانبه در عرصه‌های مختلف است و متولیان گوناگونی در امر خدمات رسانی با هدف مشترک اما متفاوت از نظر نوع خدمات در این امر مداخله دارند. بنابراین اجرای

حس تعلق روستاییان به سرزمین، اساسی‌ترین و کم هزینه‌ترین راهبرد در ساماندهی مناسب طرح بهسازی است. از این‌رو، باید در طراحی و تصمیمات با مردم و نهادهای محلی مشورت شود و آن‌ها به عنوان استفاده‌کنندگان از طرح از نتایج آن آگاه شوند؛ زیرا مشارکت اهالی اهمیت بهسازی را نزد آنان بالا می‌برد و باورهای عمومی را نسبت به حفظ و اشاعه ارزش‌های فرهنگی و معماری بومی دوباره احیا می‌کند و درک اجتماعی را نسبت به بهسازی توسعه می‌دهد. تجربه نشان داده است که مشارکت مردم و مشورت با آن‌ها در فرایند تصمیم‌سازی، نه فقط همسویی و همکاری آن‌ها را به دنبال داشته است، بلکه تصمیمات را واقعی‌تر و اجرای آن‌ها را تسهیل می‌کند.

نتیجه

طرح بهسازی بافت‌های بالارزش روستایی که در سال‌های اخیر به اجرا درآمده حاصل تجارت محدودی است که در زمینه احیا و بهسازی بافت‌های روستایی در کشور وجود داشته و نیز در پی انتقادهای اساسی به مداخله حداکثری طرح‌های توسعه و عمران و هادی روستایی بوده که برای امروزی کردن بافت‌های روستایی با معیارها و ضوابط طراحی در شهرها و شهری کردن روستاهای مطرح شده است. در این طرح‌ها، مداخله در بافت با ضوابط و مقررات خاص خود و به صورت حداقلی مطرح می‌شود.

با توجه به جوان بودن این طرح‌ها و سوابق مداخله برنامه‌ای در بافت‌های روستایی ارزیابی پیامدها و آثار طرح هنوز زود به نظر به نظر می‌رسد، اما آنچه می‌توان از همین تجارت ذکر کرد؛ الزامات و ضرورت‌هایی است که برای مداخله در بافت روستایی به طور ویژه باید به آن پاییند بود.

آمدن زمینه‌ها و ضمانت‌های لازم برای تحقق این امر را به دلیل تفاوت نسبی تخصص‌های مورد نیاز آن با فضای حاکم بر بدن تخصصی بنیاد مسکن با تردید مواجه می‌سازد. از سویی، مشاوران طرح‌های بهسازی هم، که مخاطبان این طرح‌ها هستند باید ضرورتاً دارای زمینه‌های تخصصی متنوع و مناسب با موضوع و اهداف طرح بهسازی باشند.

۶. امروزه حفظ ارزش‌های میراثی و توسعه روستا و به عبارتی دقیق‌تر، حفاظت توسعه محور یا توسعه حفاظت محور روستاهای بالارزش نه تنها دو هدف مغایر هم‌دیگر شناخته نمی‌شود، بلکه هریک ابزار و راهکاری برای دستیابی به نتایج دیگری شناخته می‌شود. از این‌رو، یکپارچه شدن شرح خدمات طرح بهسازی بافت بالارزش و طرح‌های هادی به عنوان دو راهکار قانونی که یکی اهداف حفاظتی و دیگری اهداف مبنی بر توسعه را نمایندگی و پیگیری می‌کند ضمن پیشگیری از دو قطبی شدن روستاهای شکل‌گیری بافت‌های جدید نامتجانس در کنار بافت‌های کهن و اصیل، به افزایش کیفیت سکونت و سطح زندگی در بافت بالارزش تا حدود بسیاری کمک خواهد کرد.

۷. به تجربه ثابت شده است که نگرش عام و الگویی در طرح‌های توسعه و عمران روستایی خدمات جبران‌نایذیری در بافت کالبدی روستاهای به همراه داشته است. بافت‌های بالارزش به عنوان نسخه‌های منحصر به فرد از میراث بومی آنگاه که با نسخه‌هایی مشابه از طرح‌های اجرایی کف و بدنه‌سازی مورد مداخله و جراحی قرار گیرند، ضمن پذیرفتن خدشه‌های جبران‌نایذیر به کالبد روستا، به شکلی از همسانی بی‌دلیل نزدیک می‌شوند که با ماهیّت بوم‌شناسی آن‌ها نیز قرابت و سازگاری ندارد. بنابراین، بهترین راهبرد در ارائه طرح را باید در

مجموعه پیشنهادهای طرح بهسازی بافت بالارزش به آگاهی، آمادگی و همکاری طیف وسیعی از نهادها و سازمان‌ها نیازمند است تا اقدامات پیش‌بینی شده را به صورت جامع و فراگیر جامه عمل پیوشنند.

۳. دولت محوری و نگاه از بیرون به موضوع بافت بالارزش روستایی، روستاییان را در مقام یک مصرف‌کننده صرف نتایج طرح محدود می‌سازد. از این‌رو، مشارکت و همکاری نهادهای اجتماعی روستا و آموزش دادن به آن‌ها برای عمل به تعهدات نیز در فراگیری اجرای طرح‌های بهسازی اهمیت فراوان دارد. بهسازی نباید بدون مردم و صرفاً امری تخصصی تلقی شود. بلکه باید در طراحی و تصمیمات با مردم و نهادهای محلی مشورت شود و آن‌ها از نتایج طرح آگاه شوند؛ زیرا آن‌ها بهره‌برداران اصلی طرح‌ها هستند. حق دارند تا از تصمیمی که برایشان گرفته می‌شود، آگاهی داشته باشند. بنابراین استفاده از دانش بومی، بازآموزی و معاصرسازی این دانش، استفاده از مصالح بوم‌آورده و بازتولید و معاصرسازی آن‌ها، بسیج نیروهای خفته روستایی و آموزش آنان برای کاربست مجدد دانش بومی در فرایند بهسازی بافت بالارزش روستایی لازم و ضروری است.

۴. اشاره به تمامی روش‌ها و رویکردهای حفاظتی نظری احیا، مرمت، بازسازی، ساماندهی و امثال آن که در شرح خدمات به عنوان اهداف طرح مطرح شده به گستردگی دامنه مطالعه، طرح و اجرا منجر خواهد شد که بستر و زمینه آن در شرح خدمات کاملاً فراهم نیست. هرچند، بهسازی روستا به مثابه پدیده‌ای پیچیده و کلی دامنه‌ای از رویکردهای حفاظتی را نیازمند است، اما صرف اشاره به این رویکردها به ابهامات هرچه بیشتر شرح خدمات دامن می‌زنند.

۵. به نظر می‌رسد آرمانی و بلندپروازانه بودن اهداف مورد اشاره در شرح خدمات طرح‌های بهسازی، فراهم

پی‌نوشت

مطالعات آسیب‌شناسی مختص هر روستا و طرح‌هایی مبتنی بر درمان آن آسیب‌ها جستجو کرد. با امید به آنکه در آینده‌ای نه چندان دور، شاهد تحقق اقداماتی عملی در رابطه با روستاهای دارای بافت بالرزش در کشور باشیم و مجموعه اقدامات انجام یافته، امر بهسازی و بازنده‌سازی این مجموعه‌های ارزشمند را در پی داشته باشد.

1- Rehabilitation

2- Rural Sustainable development

3- Object

منابع

آریانپور کاشانی، منوچهر؛ فرهنگ بزرگ یکجلدی پیشرو آریانپور، نشر الکترونیکی و اطلاع رسانی جهان رایانه، تهران، ۱۳۸۲.

- اکرمی، غلامرضا و رضا سامه؛ فراغیری، جامونگری و چالش‌ها در طرح بهسازی بافت‌های بالرزش روستایی، فصلنامه آبادی، سال هجدهم، شماره ۶۰، مرکز مطالعاتی و تحقیقاتی شهرسازی و معماری، تهران، ۱۳۸۷.

- اکرمی، غلامرضا و نوید طاهری؛ بهسازی بافت بالرزش روستای زیارت با الگوی گردشگری، فصلنامه آبادی، سال هجدهم، شماره ۵۹ مرکز مطالعاتی و تحقیقاتی شهرسازی و معماری، تهران، ۱۳۸۷.

- بنیاد مسکن؛ شرح خدمات طرح بهسازی بافت بالرزش روستایی، معاونت عمران روستایی.

- حبیبی، محسن و ملیحه مقصودی؛ اصطلاحات و واژه‌شناسی مرمت، فصلنامه هفت شهر، شماره ۱۲ و ۱۳، ۱۳۸۱.