

مسکن و محیط زیست

شماره ۱۵۹ ♦ پیاپی ۹۶

تأثیر تغییر فصول و فعالیت‌ها بر الگوی سکونت و شکل مساکن روستایی (مطالعه موردي: روستاهای شهرستان ارومیه)

*مرتضی خسرونیا

1394/08/23

تاریخ دریافت مقاله:

1395/06/20

تاریخ پذیرش مقاله:

چکیده

مسکن در روستاهای متناسب با شرایط محیطی، اجتماعی و اقتصادی و فرهنگی جامعه روستایی شکل می‌گیرد. در این میان یکی از تقسیم‌بندی‌های معماری مساکن روستایی، تقسیم‌بندی براساس اقلیمی است که روستا در آن واقع شده است. از بعد دیگر الگوی فعالیت‌های جاری در این مساکن نیز، تحت تأثیر اقلیم مختص به خود است. بنابراین در اقلیم‌های مختلف، فعالیت‌های مختلفی پدید می‌آید که در قالب الگوهای مختلف فضایی بروز می‌کنند. معماری روستاهای بخصوص در مناطق سردسیر فصلی، می‌باشد و تحت تأثیر الگوی فعالیت‌هایی است که در کالبد روستا روى می‌دهد و بدین شکل به تعامل با معماری می‌انجامد. این مقاله به چگونگی تأثیر تغییر فصول و فعالیت‌ها بر الگوی سکونت و شکل مسکن روستایی می‌پردازد. روش کار براساس تحلیل محتوای متون و استخراج شاخص‌های سنجش با محور قرار دادن ساکنین و تنظیم پرسشنامه مصاحبه عمیق و مشاهده و برداشت میدانی از شکل خانه‌ها صورت پذیرفته است که با محوریت اقلیم شهرستان ارومیه به عنوان یکی از مناطق سردسیر کشور، روابط میان توده فضا با فعالیت‌های ساکنین در مساکن روستایی (که به صورت تصادفی میان روستاهای جامعه هدف، واقع در استان آذربایجان غربی انتخاب شده اند) مورد بررسی قرار گرفته است. هدف این مقاله، یافتن روشی است که براساس آن، محیط ساخته شده همسو با فعالیت‌ها، الگوی تعامل اجتماعی و حرکت فردی را می‌سازد. با بررسی فعالیت‌های جاری در مساکن این روستاهای می‌توان الگوی مناسبی جهت طراحی مسکن متناسب با نیازهای مردم را درست آورد. نتایج این پژوهش حاکی از آن است که میان فصول مختلف سال و فعالیت‌های جاری در مساکن، الگوی رویدادهای معناداری به دست می‌آید که درک این روابط، سرلوحه طراحی مساکن روستایی است. بیشترین میزان فعالیت در هر یک از فصول بیانگر شدت نیاز به آن فضاست که این نیاز موجب به وجود آمدن شکل و ابعاد فضاهایی شده که این قالب به وجود آمده، بستر مناسبی برای تجلی رویدادهایی است که در آن فصل از سال باید اتفاق بیفتند. این چرخه در سالیان سال به حیات خود ادامه داده و کامل شده است.

واژگان کلیدی: اقلیم، فصل، فعالیت، مسکن، روستا، شهرستان ارومیه.

* استادیار گروه معماری دانشگاه ارومیه. m.khosronia@urmia.ac.ir

در جوامع سنتی و به ویژه در جوامع روستایی، الگو ضامن تداوم معماری سنتی و بومی است. همین الگو حاصل همکاری افراد در طی نسل‌های متتمادی است. همکاری موجود بین آنها، نیازهای مشترک معین معنوی و مادی آنها و بسیاری عوامل دیگر سبب به وجود آمدن خانه‌های شخصی، بنای‌های عمومی و مکان اجتماع افراد روستا با الگوی معین می‌شود (زرگر، ۱۳۹۰، ۱۷).

بنابراین یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های معماری روستایی توجه به طراحی منطبق با نیازهای فطری و فعالیت‌های روزمره روستاییان در فضاهای معیشت مردم است. مصادق‌های معماری از همنشینی فضاهای زیستی و معیشتی در این نوع مسکن، عمق توجه نسبت به زندگی مردم و نیازهای آن‌هاست که فضای کالبدی را با داستان زندگی مردم هماهنگ و آنرا ایجاد نموده است (سرتیپی‌پور، ۱۳۹۰، ۳).

در سکونتگاه‌های روستایی فضاهای شکل گرفته در خانه‌ها، طی سالیان سال براساس سنت‌های قدیمی و طبق الگویی سنتی مبتنی بر ساخت و سازهای پیشینیان بوده است که هر کدام از این فضاهای براساس نیاز اهالی خانه در طی سال‌ها به فضاهای قبلی خانه افزوده شده و شکل امروزی خانه‌های روستایی را به وجود آورده‌اند. در این مسکن خلق فضاهای منطبق بر فعالیت‌ها و با درنظر گرفتن عوامل محیطی است که این امر ناشی از آگاهی کامل روستاییان نسبت به محیط و فعالیت‌های متأثر از آن است (موحد، فتاحی، ۱۳۹۲، ۴).

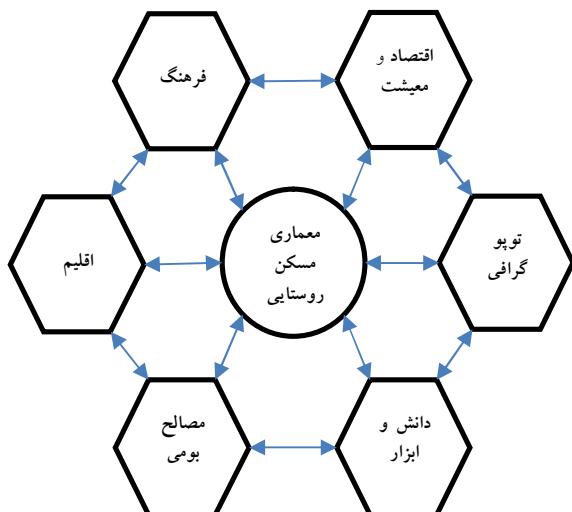
عوامل مؤثر بر شکل گیری خصوصیات کالبدی بافت روستا و خانه‌های روستایی شامل مجموعه‌ای از عوامل محیطی، اجتماعی و اقتصادی می‌شود (احمدیان، ماکرانی، موسوی، ۱۳۹۱، ۱۰). در میان این موارد، انسان کنترل کمتری بر عوامل محیطی دارد که تغییر فضاهای

زیر مجموعه‌ای از آن محسوب می‌شود. فضاهای سکونتگاهی به دلیل ضرورت انطباق‌پذیری آن‌ها با شرایط محیطی، بیش از هرچیز، از پدیده‌های محیط طبیعی تأثیر می‌پذیرفتند (سلطانزاده، ۱۳۸۹، ۴). مساکن روستایی نیز از این قاعده مستثنی نیستند. لذا محیط و عناصر آب و هوایی آن، نقش پررنگ‌تری در شکل‌گیری کالبد روستاهای نوع چینش فضاهای در مساکن روستایی دارد. زندگی انسان در روستا در رابطه با طبیعت شکل گرفته است. طبیعت در طول تاریخ برای انسان روستایی مجرای تحقق حیات بوده، البته این برای تمام انسان‌ها صادق است. اما روستایی چون در مواجهه مستقیم با موضوع قرار می‌گیرد درک صحیح‌تری نسبت به آن می‌یابد و شاید همین امر یکی از عوامل استفاده بیش از حد از حیاط و فضای باز در خانه روستایی است (راهب، ۱۳۸۸، ۸۴). بنابراین ضرورت شناخت عوامل تأثیرگذار در شکل‌گیری مسکن روستایی و پیش‌بینی و اطلاع از نحوه استفاده کاربران از فضا مهم‌ترین مسائلی است که باید مد نظر قرار گیرد. این مهم شاید در ابتدا ساده انگاشته شود اما دریافت این اطلاعات نیازمند مطالعه دقیق فعالیت‌ها و الگوهای رفتاری روستاییان در طی زمان و فصول است.

مطالعه در خصوص تأثیر فضاهای مسکن بر کالبد مسکن به معمار مسکن روستایی کمک می‌کند تا فضاهای طراحی شده منطبق با نیازهای روستاییان باشد. بنابراین طراحی یک خانه روستایی بدون درک معنا و منظور مورد استفاده آن فضا، ممکن نیست و احساس نارضایتی، ناالمنی و عدم آسایش را نیز به دنبال خواهد داشت. بنابراین راههای دستیابی به الگوی مشخص ساخت و ساز در هر منطقه، بررسی گوناگونی فضاهای به وجود آمده در پی تغییر فضاهای فعالیت‌های جاری در این فضاهای است. هدف این تحقیق بررسی تأثیر فضاهای

پیوندی پرمعنا بین انسان و محیط مفروض دانست که این پیوند از تلاش برای هویت یافتن یعنی به کسانی احساس تعلق داشتن ناشی گردیده است. به این ترتیب انسان زمانی بر خود موقوف می‌یابد که مسکن گزیده و در نتیجه هستی در جهان را ثابت کرده باشد (شولتز، ۱۳۸۱، ۱۱۱).

سکونتگاه‌های روستایی تحت شرایط خاص محیطی و جغرافیایی و به اقتضای مسائل مؤثر در شکل‌گیری آن‌ها به وجود آمده‌اند. این اشكال معماري، هم محصول پدیده‌های فني و پاسخ‌های صوري و مادي به قيود محيط هستند و هم نشانه‌هایي برای شناخت منزلت و مقام اشخاص و هم عاليم منطقه‌اي و اجتماعي و هم نمادهای حاكى از انگاره‌های ذهنی و روحیات و نظام ارزش‌ها (برومبرژ، ۱۳۷۰، ۱۵۷). در اين ميان معماری روستایي و بومي خطوط ارتباطي مستقيم، ب بواسطه و محكمي با اقليم منطقه و همچنین با فرهنگ توده‌ها و زندگي روزمره اهالي آن دارد. همانطور که در نمودار شماره ۱ نشان داده شده است.



ن ۱. عوامل مؤثر بر معماری مسکن روستایي(موحد، فتاحي، ۱۳۹۲، ۴۰).

فعالیت‌ها و اثر آن در پیکره‌بندی فضاهای مسکن روستایي است که هماهنگ با نیازها و الگوي زیستي روستایيان يك منطقه باشد. با اين مقدمه، مهمترین سوال‌های مطرح در اين زمينه عبارتند از:

1. چگونه تغيير فصول و فعالیت بر الگوي سکونت و شكل مساكن روستایي تأثير می‌گذارد؟
2. ميان فعالیت‌های ساكنان و الگوي سکونت چه رابطه‌اي برقرار است؟
3. آيا شكل مسکن روستایي براساس فعالیت و الگوي سکونت بر پا شده است؟

مباني نظری تحقیق

وقتي به بناهای روستایي می‌نگریم، در نگاه اول بسيار ساده به نظر می‌آيند ولی واقع امر اين است که اين بناها توسيط مردمي ساخته شده‌اند که همه هوش و همه ظرفيت‌شان را برای ساختن آن‌ها به کار گرفته و از تمامي روابط موجود بين خودشان در ساختن آن‌ها استفاده کرده‌اند (ذرگر، ۱۳۹۰، ۹). براساس شواهد و مطالعات صورت گرفته در مورد معماري مسکن روستایي، واحدهای مسکونی روستایي از ارزش‌های معماري مانند سادگی و بي پیرايگي، الگوهای بصری و زيبائي شناختي، انباق با محيط طبیعی، هماهنگی با عملکرد زیستي و معیشتی، استفاده از مصالح محلی و دانش بومي و ... برخوردار هستند که به آن هویت خاصی می‌بخشنند (سرتیپی‌پور، ۱۳۸۴، 43). آدمي نیازمند به محيطی کار آمد، مطلوب و امن، متناسب با نیازها و خواسته‌هایش است. به منظور روش‌شن تر شدن موضوع، مروری هرچند کوتاه بر تعاريف واژگان کليدي به کار رفته در اين نوشتار خواهد شد.

سکونت: اولين برداشت از کلمه سکونت را می‌توان ساكن شدن و اترافق کردن در يك مكان دانست. به معنai دقیق‌تر سکونت را می‌توان بیانگر برقراری

مسکن: تعریف و مفهوم عام مسکن یک واحد مسکونی نیست بلکه کل محیط مسکونی را شامل می‌شود و به عبارت دیگر مسکن چیزی بیش از یک سرپناه صرفاً فیزیکی است (اطفی، احمدی، فرجود، ۱۳۸۸، ۵). مسکن به عنوان یکی از نیازهای اساسی بشر، جایگاه مهمی در زندگی انسان دارد. انسان‌ها در ارتباط با محیط کالبدی اطراف، وابستگی بیشتری به خانه دارند. مسکن، پناهگاه و اقامتگاه انسان، زاییده مهم‌ترین احتیاجات انسان‌هاست به طوری‌که به صورت یکی از عناصر مهم تشکیل‌دهنده کانون زندگی فرد در آمده است (سلمانی، رمضان‌زاده لسبویی، آخوندی، ۱۳۹۰، ۲).

با توجه به تعاریف مسکن در ابعاد مختلف می‌توان مسکن مناسب را چنین تعریف کرد: فضای سکونتی مناسب که با در نظر گرفتن عوامل گوناگون مانند فرهنگ، اقلیم و فضاهای متأثر از آن‌ها، شرایط مطلوب زیستی را برای انسان‌ها فراهم کند.

مسکن از سلسله مراتبی از قرارگاه‌های رفتاری تشکیل می‌شود که در پیوند با هم، نظام‌های فعالیتی را به وجود می‌آورند (چاپین، برلی، ۱۹۷۷، ۷۷). نظام فعالیت از راههای مختلفی چون ثبت دوره‌ای فعالیت‌ها، آمارگیری و مطالعه مبدأ و مقصد که از رویکردهای خرد مطالعه رفتار فضایی هستند، قابل بررسی می‌باشند. از این شیوه مطالعه در معماری استفاده می‌شود. ثبت زمانی فعالیت‌های روزانه، هفتگی یا فصلی مردم را به مجموعه‌ای از قرارگاه‌های رفتاری که تشکیل‌دهنده روزگاری و شیوه زیست آن‌هاست قابل تفکیک می‌سازد (جان‌لنگ، ۱۳۰، ۲۰۰۴).

روستا: روستا به عنوان یک مجتمع زیستی و تجلی خارجی حیات اجتماعی انسان قابل طرح است. به عبارت دیگر ظهور روستا هم‌زمان با شکل‌گیری سکونت و به دنبال آن شکل‌گیری مجتمع‌های زیستی

بوده است. سکونت‌گزینی انسان موجد شکل‌گیری آبادی است و آبادی در ذهن انسان، چه شهری و چه روستایی، مفهومی بدیهی است. آنچه به عنوان آبادی از آن یاد می‌گردد نه تنها روستا بلکه مشتمل بر تمامی انواع سکونتگاه‌های انسان می‌شود و بر خانه، مزرعه، روستا، شهرک و شهر شمول دارد. آبادی تبلور بعد بیرونی حیات انسان و بستر رابطه ساکنان با محیط است. بنابراین می‌تواند تنها با تک خانه‌ای معنا یابد (راهب، ۱۳۸۴، ۱۰۶).

مسکن روستایی: مساکن روستایی تجلی شیوه‌های زیستی، معیشتی و همچنین نیروها و عوامل مؤثر محیطی و روند‌های اجتماعی-اقتصادی تأثیرگذار در شکل بخشی آن‌هاست (سعیدی، ۱۳۹۰، ۹).

فعالیت: فعالیت به رفتاری هدفمند گفته می‌شود که در مکان و در بازه زمانی مشخصی تحقق می‌باید (سرتیپی‌پور، ۱۳۸۴، ۴۵).

فضا: فضا خلاصه است که می‌تواند شیئی را در خود جای دهد یا از چیزی آکنده شود (گروتر، ۱۳۷۵، ۱۸۷). هایدگر، فیلسوف معاصر در کتاب "ساختن، سکنی گزیدن، تفکر" به این نکته اشاره دارد که فضاهای به واسطه این واقعیت گشوده می‌شوند که به مکان باشندگی آدمی تبدیل شوند (محمودی‌نژاد، ۱۳۸۶، ۱۰). فضا در معماری بومی بستری است که عالم طبیعت است و معماری در هماهنگی با آن خلق می‌شود (دامیار، ناری قمی، ۱۳۹۱، ۷۰).

به‌طور کلی می‌توان گفت هر الگوی فضایی، الگوی رویدادی دارد که با آن ملازم است (الکساندر، ۱۳۹۰، ۷۰). از طرف دیگر، فضا مسبب رویدادها نیست و در عین حال هر الگوی رویداد را نمی‌توان از جایی که در آن اتفاق می‌افتد، جدا نمود (الکساندر، ۱۳۹۰، ۶۱). بنابراین می‌توان به رابطه "الگو = فضا+رویداد" رسید.

۴۰ بخش، ۴۲ شهر و ۱۱۳ دهستان و ۳۰۳۱ روستا می‌باشد (استان‌شناسی آذربایجان غربی، ۱۳۹۱، ۳۵).

این استان به دلیل وجود ارتفاعات متعدد دارای آب و هوای سرد و کوهستانی است. بارش باران و برف و طولانی بودن مدت دوره سرما از ویژگی‌های بارز آب و هوایی آن است.

شهرستان ارومیه

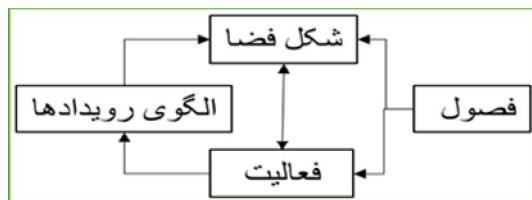
این شهرستان در جلگه‌ای واقع در کنار دریاچه ارومیه گستره است و در دشتی به همین نام قرار دارد که از شمال به ارتفاعات نوشین، از مغرب به رشته کوه‌های قره داغ و... و از شرق به دریاچه ارومیه محدود شده است. این شهر با وسعت ۵۲۵۱ کیلومتر مربع حدود ۱۵/۸ درصد سطح استان را به خود اختصاص داده است. طبق سرشماری سال ۱۳۸۵ جمعیت این شهرستان حدود ۵۷۱۲۰۴ نفر می‌باشد که از این میان تعداد ۲۷۵۰۸۵ نفر در نقاط روستایی متتمرکز شده‌اند. در حال حاضر شهر ارومیه دارای ۱۱ بخش و ۷۸۹ روستا است (استان‌شناسی آذربایجان غربی، ۱۳۹۱).

معدل میزان بارندگی در شهرستان ارومیه ۳۶۶/۱ میلی‌متر و معدل تعداد روزهای یخ‌بندان ۱۰۰/۷ روز است. سردرین ماه سال با ۱۲/۵ درجه سانتیگراد متوسط روزانه، دی ماه و گرم‌ترین ماه سال با ۲۳/۳ درجه سانتیگراد متوسط روزانه، ماه مرداد است (کسمایی، ۱۳۸۹، ۲۱۴). خلاصه‌ای از شاخص‌های هواشناسی در جدول شماره ۱ آورده شده است.

روش تحقیق

این پژوهش از طریق بررسی کالبد مسکن و ساختار رویدادها در بعد زمان، به مطالعه تأثیر فصول و سازگاری ساکنان در محیط‌های ساخته شده پرداخته است. بدین ترتیب در چارچوب روش تحقیق، از یک

رویدادها در فضاهای اتفاق می‌افتد، با عامل زمان در ارتباط است و در هر مقطع زمانی در طول یک سال، آنرا به فصول مختلف تقسیم‌بندی می‌کنند که با تغییر فصول الگوهای رویدادها در فضاهای متناسب با اقلیم مکان متغیر است. علاوه بر ارتباط میان فعالیت و فضای مورد نیاز آن، تغییر فصول نیز بر این رابطه تأثیرگذار بوده به‌گونه‌ای که هر نوع فعالیت تحت تأثیر فصول مختلف و ویژگی‌های آن قرار می‌گیرد و در نهایت مجموع این عوامل منجر به شکل‌گیری و نحوه استقرار فضاهای با توجه به نیازهای ساکنین می‌گردد (نمودار شماره ۲).



ن ۲. چارچوب نظری تحقیق.

محدوده قلمرو مورد مطالعه

استان آذربایجان غربی

استان آذربایجان غربی در بخش شمال غربی ایران واقع شده است و از جهت وسعت یازدهمین استان بزرگ کشور محسوب می‌شود و مرکز آن شهر تاریخی ارومیه است. این استان از طرف شمال و شمال شرق با جمهوری آذربایجان و ارمنستان، از غرب با کشورهای ترکیه و عراق، از جنوب با استان کردستان و از شرق با استان آذربایجان شرقی و زنجان همسایه است. جمعیت استان طبق سرشماری سال ۱۳۸۵ تعداد ۲/۸ میلیون نفر می‌باشد و از این لحاظ هفتمین استان پرجمعیت کشور به‌شمار می‌آید و براساس آخرین تقسیمات سیاسی در سال ۱۳۹۰ دارای ۱۷ شهرستان،

سو کالبد مسکن شامل عناصر، فواصل و جهات فضایی و سبک زندگی شامل فعالیت‌ها در توالی زمانی و فضایی آن و از سوی دیگر، ساختار رویدادها و قرارگاه‌های رفتاری در فضاهای زمانی مورد بررسی قرار گرفت.

با توجه به ماهیت مسئله که به کشف و فهم وجوده پدیده‌ها ارتباط دارد، از روش تحقیق کیفی با تکنیک‌های مختلف گردآوری و تحلیل اطلاعات همچون خصوصیات نقشه‌ها بررسی علل ایجاد هر یک از فضاهای با در نظر گرفتن زمان و فصل وقوع هر یک از رویدادها همراه با عکسبرداری از محیط و فعالیت‌ها، ترسیم دیاگرام توالی رویدادها و مصاحبه استفاده گردید.

در مسیر تحقیق جهت تبیین نقش تغییر فصول و فعالیت‌ها، در ایجاد فضای مورد نیاز کاربران خانه‌های روستایی، به این نکته پرداخته می‌شود که این بخش از کشور به عنوان نمونه‌ای از مناطق چهار فصل شمرده می‌شود و میان فصول مختلف آن اختلاف دمای محسوس برقرار است. همچنین تغییر فصول و

به دنبال آن تغییر فعالیت‌ها، در ایجاد مساکن روستایی نقش بسزایی دارد. به منظور تعیین روستاهای نمونه به گونه‌ای که بتوانند نماینده جامعه آماری باشند، از 826 میان روستایی موجود در شهرستان ارومیه و 826 روستای کشاورزی-جلگه‌ای (جدول شماره 2) 41 روستا برگزیده و در هر روستا 5 خانه مورد بررسی قرار گرفت. انتخاب خانه‌ها به گونه‌ای صورت پذیرفت که بیشترین سنیت را با بافت روستا داشته و تعمیم نتایج حاصل از بررسی آن به کل جامعه آماری امکان‌پذیر باشد.

در نهایت با تحلیل نتایج حاصل از مصاحبه و بررسی پلان‌های خانه‌های مذکور، می‌توان الگوی مناسبی از فضای مورد نیاز در مساکن روستایی به دست آورد. از میان روستاهای منتخب، مساکن روستایی برگزیده و پلان‌های معماری، ترسیم و در هر یک از این نمونه‌ها میزان فعالیت در فضاهای گوناگون با توجه به فصول مختلف بررسی شده است (تصاویر شماره 1 الی 7).

جهت باد غالب	روزهای یخنیان	جمع ساعت‌های آفتابی	متوسط رطوبت نسبی	میانگین دمای سالانه	حداقل دمای مطلق	حداکثر دمای مطلق	متوسط بارش سالانه	حداقل بارش سالانه	حداکثر بارش سالانه	پارامترها
غربی	96/8	2807/6	56	11/8	-1/23	39/5	388/2	194/9	64/38	متوسط استان

ج 1. میانگین شاخص‌های هواشناسی در طول 35 سال و بالاتر (تا سال 1390). مأخذ: استان‌شناسی آذربایجان غربی، ۱۳۹۱.

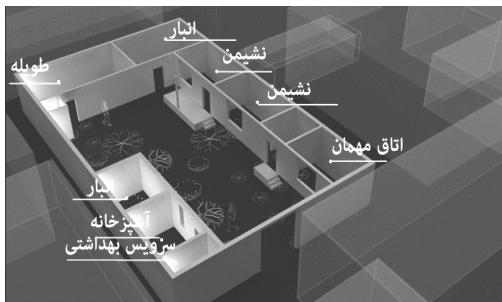
ردیف	طبقه	تعداد
1	کشاورزی - جلگه‌ای	826
2	کشاورزی - کوهستانی	1027
3	کشاورزی - جلگه‌ای - کوهستانی	518
4	کشاورزی - کوهستانی - جلگه‌ای	261
5	دامپروری - جلگه‌ای	83
6	دامپروری - کوهستانی	81
7	دامپروری - جلگه‌ای - کوهستانی	70

ج 2. طبقه‌بندی روستاهای میشت غالب و وضعیت طبیعی (خسرونیا، احمدی، 1384، 11).

نمونه دوم



ت 5. خانه روستایی موجود در روستای گلپاشین (نگارندگان).

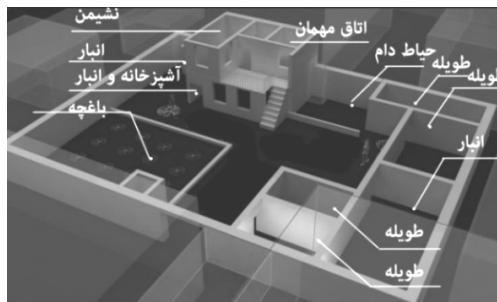


ت 6. تحلیل سه بعدی از فضاهای داخلی (نگارندگان).

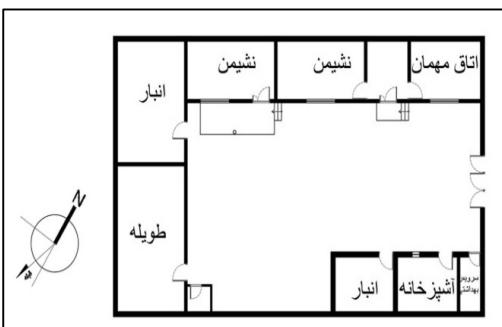
نمونه اول



ت 1. خانه روستایی موجود در روستای قره حسنلو (نگارندگان).

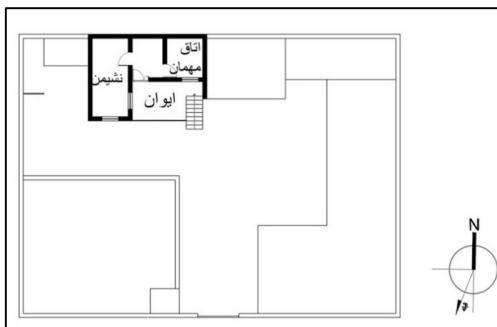


ت 2. تحلیل سه بعدی از فضاهای داخلی (نگارندگان).



ت 7. یلان طبقه همکف (نگارندگان).

میزان فعالیت‌های صورت گرفته در فصل بهار در پلان‌های نمونه‌های انتخاب شده بررسی گردیده است: با توجه به اینکه فعالیت‌های صورت گرفته در فصل بهار مانند برداشت تعدادی از محصولات، نیازمند ذخیره‌سازی جهت استفاده در سایر فصول است لذا نیاز به فضاهایی مانند انبار در این فصل، بیش از سایر فصول احساس می‌شود. وجود انبارهای متعدد در



ت 3. پلان طبقه همکف (نگارندگان).



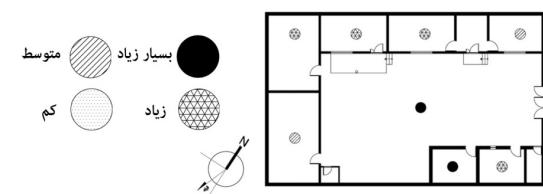
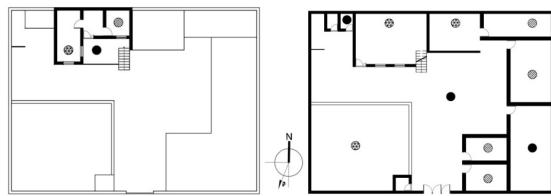
ت 4. پلان طبقه اول (نگارندگان).

در این فصل به علت آب و هوای گرم، اکثر فعالیت‌ها حتی مواردی که برای آن‌ها فضایی در درون خانه تعییه شده، به بیرون از خانه انتقال می‌یابند. به عنوان مثال می‌توان به پذیرایی از مهمانان اشاره کرد که با وجود فضایی مانند مهمانخانه، در این فصل از آن‌ها در ایوان پذیرایی می‌شود. همچنین به علت فعالیت‌هایی مانند برداشت محصولات و دپو کردن، انبارها همچنان در این فصل کاربرد زیادی دارند.

میزان فعالیت‌های صورت گرفته در فصل پاییز در پلان‌های نمونه‌های انتخاب شده بررسی گردیده است: با توجه به اینکه تعدادی از روزهای فصل پاییز در محدوده آسایش قرار می‌گیرد، میانگین استفاده از فضاهای مختلف در این فصل تقریباً یکسان است اما به علت برودت هوای از روزها، فضاهای داخلی کاربرد بیشتری دارند.

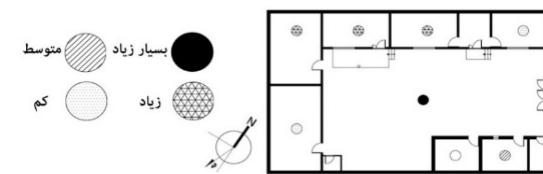
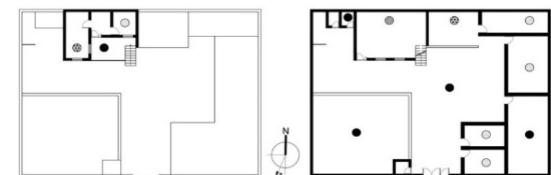
میزان فعالیت‌های صورت گرفته در فصل زمستان در پلان‌های نمونه‌های منتخب، بررسی شده است: با توجه به اینکه تعداد روزهای یخنیان ارومیه در فصل زمستان 72 روز است، لذا بیشترین میزان فعالیت در این فصل در فضاهای داخلی صورت می‌گیرد. فضاهایی مانند نشیمن و پذیرایی که در سایر فصول کمتر مورد استفاده قرار می‌گرفتند، تبدیل به فعال‌ترین بخش‌های خانه می‌شوند. قرارگیری این فضاهای نیز به گونه‌ای است که بیشترین میزان استفاده را از نور خورشید داشته باشند تا علاوه بر نورگیری از گرمای آن نیز استفاده شود. با وجود اینکه به دلیل شرایط ذکر شده، انتظار می‌رود که حیاط در این فصل بلا استفاده باقی بماند، اما همچنان فعالیت‌های زیادی، هرچند کمتر نسبت به سایر فصول، در آن صورت می‌گیرد.

مساکن روستایی اهمیت وجود چنین فضایی را مشخص می‌کند. از طرفی بررسی‌ها نشان می‌دهد که تعداد انبارها، متناسب با گستردگی فعالیت‌ها است. آب و هوای معتدل فصل بهار نیز باعث می‌گردد که از فضاهایی مانند حیاط و ایوان بیشتر استفاده نمایند.



ت ۸. بررسی میزان فعالیت‌ها در فصل بهار در پلان‌های نمونه‌های مورد بررسی (نگارندگان).

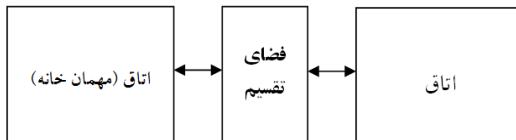
میزان فعالیت‌های صورت گرفته در فصل تابستان در پلان‌های نمونه‌های منتخب، بررسی شده است:



ت ۹. بررسی میزان فعالیت‌ها در فصل تابستان در پلان‌های نمونه‌های مورد بررسی (نگارندگان).

با توجه به سنتی بودن این جوامع، چنین الگویی که بیشترین میزان کاربرد را در چیزی فضاهای مسکن روستایی دارد، تا حد امکان در مقابل تغییرات مقاومت کرده و این مقاومت تا زمانی که الگوی یاد شده نیازهای مختلف روستاییان را برآورده سازد، ادامه می‌یابد.

نتایج حاصل از بررسی‌های انجام شده در روستاهای مذکور بدین شرح است که در روستا، در فصول مختلف فعالیت‌های متفاوتی انجام می‌شود (جدول شماره ۳) و این فعالیت‌ها برای تحقق یافتن، فضاهای متفاوتی را می‌طلبد.

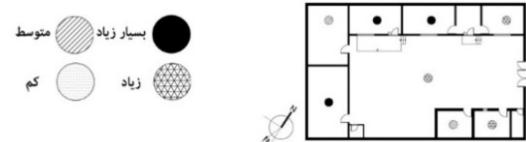
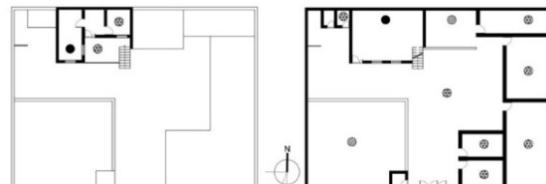


ن ۳. الگوی غالب فضاهای در مسکن روستایی (مأخذ: نگارندگان).

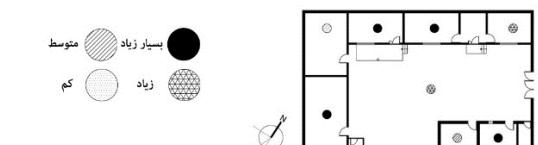
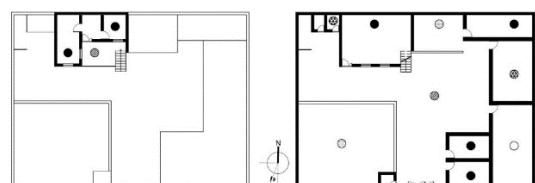
فصل	فعالیت
بهار	آماده‌سازی جوانه، هرس کردن درختان، شخم زدن، کرت بندی، کاشت محصولات، سم پاشی درختان، برداشت میوه - سبزیجات و علف، آبیاری زمین، پرورش زنبور، پشم چینی
تابستان	برداشت میوه، آبیاری زمین، برداشت علوفه، برداشت دانه‌های نباتی و رونقی، خشک کردن محصولات
پاییز	برداشت میوه پاییزی، انبار کردن آذوقه، درست کردن ترشیجات و سبزیجات، گرفتن شیره انگور، کاشت گندم و جو
زمستان	کارگری فصلی، پیوند زدن درختان، کاشت درختان

ج ۳. عمدۀ فعالیت‌های فصلی در روستا (مأخذ: نگارندگان).

همچنین در مسکن روستایی نیز به دنبال تغییر فصول و رویدادهای جاری، فضاهای مختلفی در خانه ایجاد شده و همین امر نشان‌دهنده الگوی یک خانه روستایی و عاملی مهم در طراحی و توسعه خانه‌های روستایی با در نظر گرفتن نیاز روستاییان در فصول مختلف است.



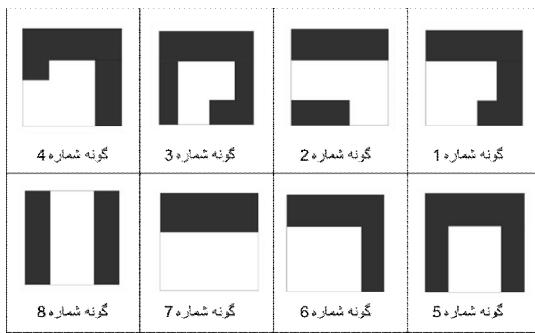
ت ۱۰. بررسی میزان فعالیت‌ها در فصل پاییز در پلان‌های نمونه‌های مورد بررسی (نگارندگان).



ت ۱۱. بررسی میزان فعالیت‌ها در فصل زمستان در پلان‌های نمونه‌های مورد بررسی (نگارندگان).

یافته‌های پژوهش

بررسی روستاهای باری، چهره گشا، قره حسنلو، گلپاشین و.... واقع در شهرستان ارومیه حاکی از آن است که روستاییان به سادگی و بی پیرایگی اهمیت بسیار می‌دهند که این امر در طراحی فضای زیستی برای اهالی خانه نمودی دو چناندان پیدا می‌کند. آنچنان که در اکثر نمونه‌های مورد مطالعه، پلان خانه‌ها از الگوی نمودار شماره ۳ تبعیت می‌کند و بیشترین بخش مسکن روستایی شامل حیاط و فضاهای خدماتی از قبیل انبار، طویله و ... می‌شود.



ج ۵. الگوهای قرارگیری خانه‌های روستایی نسبت به حیاط خود (مأخذ: نگارندگان).

فضاهای باز دیگری که نقش اساسی در خانه‌های روستایی دارند، تراس و پشت بام است. فعالیت‌های جاری در فضاهای مذکور مانند شستن ظروف، خشک کردن محصولات، فعالیت‌های زیستی و... همچنین چیدمان فضاهای پرکاربردی مانند اتاق تنور، انبارهای متعدد، طویله و... در اطراف حیاط، اهمیت این بخش از خانه روستایی را دو چندان می‌کند.

نتیجه

طبق بررسی‌های انجام شده رابطه مشخصی میان فصل، فعالیت و فضاهای مورد نیاز برای آنها برقرار است. بیشترین میزان فعالیت در هر یک از فضول بیانگر شدت نیاز به آن فضا است که این نیاز منجر به ایجاد فضاهای مذکور به شیوه‌ای سنتی و در طی سالیان متتمادی در مساکن روستایی گردیده است.

در منطقه‌ای مانند ارومیه که دارای زمستان سرد و تابستان نسبتاً معتدل است، الگوی مذکور مشهودتر می‌باشد. میزان استفاده از فضاهای باز از قبیل حیاط، ایوان و پشت بام، در فصول بهار و تابستان و موقعی که شرایط هوا به وضعیت آسایش نزدیک است، بیشتر شده و حتی فعالیت‌هایی که فضای مشخصی درون خانه برای آنها در نظر گرفته

در یک خانه روستایی در فضول مختلف فعالیت‌های متفاوتی انجام می‌شود که این فعالیت‌ها وجود فضاهای گوناگونی از قبیل حیاط، ابزار، ایوان و... را ضروری می‌کند.

همچنین با توجه به بررسی‌های انجام شده بیشترین فعالیت‌های مورد استفاده در فضول مختلف و راهکارهای طراحی در جدول شماره ۴ آمده است:

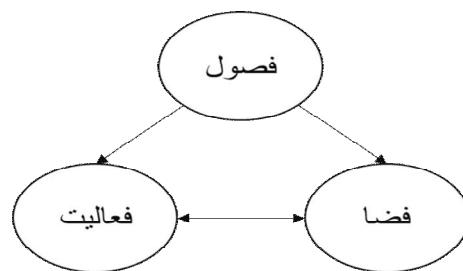
بررسی فضایی/فضول	فضای مورد استفاده	راهکار
بهار	انبارها	تعداد انبارها با توجه به گستردگی فعالیت‌ها
تابستان	فضاهای بیرونی مانند ایوان	طراحی فضاهای بیرونی در قسمت های میانی یا اطراف
پاییز	فضاهای داخلی	استفاده یکسان طراحی فضاهای بسته، نیمه باز و باز
زمستان	فضاهای داخلی	قرارگیری مناسب فضاهای داخلی جهت برخورداری از نور خورشید

ج ۴. بیشترین فعالیت‌های مورد استفاده در فضول مختلف و راهکارهای طراحی (مأخذ: نگارندگان).

طبق بررسی‌های انجام شده در روستاهای مورد مطالعه، رایج‌ترین گونه‌های به کار رفته از حیث رابطه میان فضاهای پر و خالی به شرح زیر می‌باشد: این مسئله اهمیت فضای باز را در مساکن روستایی مشخص می‌کند. چرا که بیشترین میزان فعالیت در تمام فضول در حیاط و فضاهای جانبی آن رخ می‌دهد. حیاط جزء لا ینفک خانه‌های روستایی است و بخش اعظمی از مساحت هر خانه به حیاط و فضای باز اختصاص دارد و اهالی خانه بسیاری از ساعات شباهه روز را در حیاط سپری می‌کنند. در بیشتر گونه‌های مسکونی رابطه بین فضاهای باز و مبدأ و مقصد بیشتر حرکت‌ها، حیاط است (ملکی، رضایی، ۱۳۹۰، ۱۵).

- دانشگاه شهید بهشتی. تهران.
- سرتیپی پور، محسن. (۱۳۸۴)، شاخص‌های معماری مسکن روستایی در ایران، نشریه هنرهای زیبا، تهران.
- سرتیپی پور، محسن. (۱۳۹۰). پدیدارشناسی مسکن روستایی، نشریه مسکن و محیط روستا.
- زرگر، اکبر. (۱۳۹۰)، درآمدی بر شناخت معماری روستایی ایران. انتشارات دانشگاه شهید بهشتی تهران.
- خسرو نیا، مرتضی. احمدی، قادر. (۱۳۸۴)، گونه‌شناسی مسکن استان آذربایجان غربی، بنیاد مسکن استان آذربایجان غربی.
- برومیزه، کریستین. (۱۳۷۰)، مسکن و معماری در جامعه روستایی گیلان. ترجمه عال الدین گوشگیر. موسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی، تهران.
- راهب، غزال. (۱۳۸۴)، درنگی در مفهوم روستا، نشریه مسکن و محیط روستا.
- موحد، خسرو؛ فتاحی، کاوه. (۱۳۹۲)، بررسی نقش اقلیم و محیط در شکل دهی فرم سازه مسکن روستایی استان فارس.
- فصلنامه مسکن و محیط روستا، شماره ۱۴۱، صفحه ۳۷.
- کسمایی، مرتضی. (۱۳۸۹)، اقلیم و معماری. نشر خاک اصفهان.
- استان‌شناسی آذربایجان غربی. (۱۳۹۱)، وزارت آموزش و پژوهش. سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، ارومیه.
- احمدیان، رضا؛ محمدی‌ماکرانی، حمید؛ موسوی، سیروس. (۱۳۹۱)، شناسایی معیارهای عام شکل‌گیری بافت‌های روستایی در ایران. بنیاد مسکن انقلاب اسلامی. شرکت مهندسین مشاور مآب.
- نوروزیان ملکی، سعید؛ رضایی، محمود. (۱۳۹۰)، تنوع فضای باز در بافت روستایی کشور.
- سلمانی، محمد؛ رمضان‌زاده لسبویی، مهدی؛ آخوندی، مرضیه. (۱۳۹۰)، اولین کنفرانس بین‌المللی سکونتگاه‌های روستایی، مساکن پایدار در سکونتگاه‌های روستایی مناطق کویری و بیابانی.
- نوربرگ شولتز، کریستین. (۱۳۸۱)، کتاب ماه هنر. سال

شده است، به حیاط منتقل می‌شود. در مقابل در فصل زمستان و روزهایی از فصل پاییز که وضعیت هوا نامساعد است، استفاده از فضاهای درون خانه افزایش می‌باید. ضمن اینکه جهت‌گیری این فضاهای نیز به گونه‌ای است که حداقل استفاده از نور خورشید را در فصل زمستان داشته باشند.علاوه بر آن حیاط و سایر فضاهای باز نقش مهمی را به عنوان بستر فعالیت‌ها دارند. بنابراین با توجه به اهمیت فضای باز در این نوع مسکن، طراحی آن‌ها باید به گونه‌ای صورت گیرد که با در نظر گرفتن عواملی مانند اینمنی، محرومیت و حفظ کیفیت مطلوب، شرایط استفاده هرچه بهتر از این نوع فضاهای فراهم آید.



ن ۴. رابطه میان فصل، فعالیت و فضای.

با توجه به مطالب ذکر شده در طراحی و توسعه هرچه بهتر یک مسکن روستایی متناسب با نیاز روستاییان، به نظر باید ابتدا فعالیت‌های آن‌ها در فضاهای ایجاد شده متأثر از این رویدادها را مدنظر قرار داد و پس از مطالعه‌ای دقیق و همه جانبه، اقدام به طراحی هدفمند متناسب با اقلیم، فرهنگ و فعالیت‌های کاربران نمود.

فهرست منابع

- الکساندر، کریستوفر. (۱۳۹۰) معماری و راز جاودانگی (راه بی‌زمان ساختن). ترجمه مهرداد قیومی بیدهندی. انتشارات

- چهارم، شماره 48.
- سعیدی، عباس. (1390)، ارزیابی مکانی - فضایی رویکردهای توسعه و تحول سکونتگاه‌های روستایی
 - سلطان‌زاده، حسین. (1389)، نقش جغرافیا در شکل‌گیری انواع حیاط در خانه‌های سنتی ایران
 - لطفی، حیدر؛ احمدی، علی؛ حسن‌زاده فرجود، داوود. (1388)، شاخص‌ها و مؤلفه‌های ضروری در برنامه‌ریزی و سیاست‌گذاری در مسکن روستایی ایران
 - دامیار، سجاد؛ ناری قمی، مسعود. (1391)، مطالعه تطبیقی در مفهوم فضا در معماری بومی و معماری مدرن. نشریه هنرهای زیبا، معماری و شهرسازی، دوره 17، شماره 1.
 - محمودی‌نژاد، هادی؛ پور‌جعفر، محمدرضا؛ بمانیان، محمدرضا؛ انصاری، مجتبی؛ تقواوی، علی‌اکبر. (1387)، پدیدارشناسی محیط شهری: تأملی در ارتقای فضا به محیط شهری. نشریه علوم و تکنولوژی محیط زیست، دوره 10، شماره 4.
 - گروتر، یورک. (1375)، زیباشناسی در معماری. ترجمه جهانشاه پاکزاد، عبدالرضا همایون. انتشارات دانشگاه شهید بهشتی. تهران.